

PILAR VAÑO, directora de orquesta

Nació en Bocairente (Valencia). Comenzó sus estudios en el Conservatorio de Alicante, y los finalizó en el de Valencia, obteniendo titulación en clarinete y dirección de coro y Orquesta con las máximas calificaciones.

Desde 1997 estudia Dirección de Orquesta con Manuel Galduf. Ha dirigido a la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (hoy directora asistente de la misma), a la Orquesta de Cámara de Moldavia, la del Festival Internacional de Guitarra Francisco Tárrega, la Joven Orquesta Sinfónica Vetusta en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, así como diversas agrupaciones de la Comunidad Valenciana.

Su repertorio básico incluye obras de diversos compositores como Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky, Mahler, Bruckner, Debussy... Y entre los españoles, Albéniz, Turina, Falla, Rodrigo, García Abril, entre otras. Ultimamente ha dirigido, entre otras, "Variaciones concertantes", de Ginastera, "Simple Symphony", de Britten, así como la última obra: "Vestigios", de César Cano.

Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo

TEATRO FILARMONICA - OFICINAS

Mendizábal, 3 - 2.º

Teléfono 985 21 22 37

Depósito legal: As. 4.829/2003

Imprenta Gráfica Industrial, S. L.



**SOCIEDAD FILARMONICA
DE OVIEDO
(TEATRO FILARMONICA)**

ORQUESTA SINFONICA "CIUDAD DE OVIEDO"

Directora: **PILAR VAÑO**

En colaboración con la Concejala de Cultura
del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

**AÑO 97 - CONCIERTO 16 DEL AÑO 2003
1.736 de la Sociedad**

ORQUESTA SINFONICA CIUDAD DE OVIEDO

La Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo (OSCO) es una de las más jóvenes formaciones sinfónicas españolas. Fue creada a iniciativa del Ayuntamiento de Oviedo y se presentó el 6 de febrero de 1999 en un concierto en el Teatro Campoamor. Ante la fuerte demanda social, se constituyó con una inmediatez inusual para cubrir las necesidades abiertas por las nuevas actividades que se llevan a cabo en Oviedo, una ciudad de reconocida sensibilidad musical y lírica. Se contó con la presencia, en los primeros atreos, de los miembros de la conocida orquesta "Virtuosos de Moscú", aunque su plantilla se ha ido incrementando paulatinamente hasta adquirir el tamaño actual.

Es el conjunto titular y responsable del Festival de Teatro Lírico Español que se lleva a cabo en el Teatro Campoamor y que ha adquirido un importante prestigio en el panorama nacional. También colabora en varios títulos en la programación del Festival de Ópera de la que es responsable la Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera. A pesar de su juventud, ha realizado numerosas colaboraciones con diversas instituciones del Estado. Así, ha grabado "Giselle" en colaboración con el Ballet de la Comunidad de Madrid, que dirige Víctor Ullate; ha realizado la banda sonora para la película "El caballero don Quijote" de Gutiérrez Aragón, realizada por José Nieto. También ha grabado diferentes discos en campos muy diversos que van desde uno de copla con Joaquín Pixán, otro con música de Piazzolla junto al compositor y bandoneísta Rodolfo Mederos, y el último con obras del compositor español Tomás Marco, en septiembre de 2003.

La orquesta ha sido invitada a participar en representaciones de ópera, concierto y zarzuela en otras comunidades autónomas. También realiza una importante función didáctica a través de conciertos matinales para escolares que se reparten a lo largo de todo el año lectivo. Desde la temporada 2002-2003, ha entrado de lleno en el ciclo de Conciertos del Auditorio y Jornadas de Piano, organizados por el Ayuntamiento de Oviedo, con una alta participación en los mismos, al lado de solistas y directores de gran prestigio internacional.

Entre los directores con los que ha colaborado o lo harán en breve figuran José Gómez que fue su primer titular, Max Bragado, Friedrich Halder, Alberto Zedda, Roberto Tolomelli, Elena Herrera, David Parry, Ernesto Duchesne, Manuel Galdúf, Luis Remartínez, Pilar Vafó, Gabriele Bellini, Miguel Roa, Miguel Ortega, Marco Armiliato, David Jiménez, Benito Lauret, Rinaldo Alessandrini, Dmitry Sitkovetsky, entre otros. Su actual titular es el maestro Gregorio Gutiérrez. Han colaborado o tienen previsto hacer en el futuro importantes solistas como Arkadi Futer, Montserrat Caballé, Piotr Palezny, June Anderson, Ana Nebot, David Menéndez, Carmen Yepes, Ginesa Ortega, Jorge Robalna, Alesio Bax, Carlos Mena, Boris Belkin, Nicolai Demidenko, Bella Davidovich o Misha Maisky.

PROGRAMA

Lunes, 1 de diciembre de 2003

A las 7,45 de la tarde

PRIMERA PARTE

Sinfonía número 101 "El reloj" F. J. HAYDN

- ADAGIO-PRETO
- ANDANTE
- MENUETTO-ALLEGRETTO
- FINALE-VIVACE

Oración del torero J. TURINA

(versión para orquesta de cuerdas)

SEGUNDA PARTE

Sinfonía en do mayor G. BIZET

- ALLEGRO VIVO
- ADAGIO
- SCHERZO. ALLEGRO VIVACE
- ALLEGRO VIVACE