

PROGRAMA

I

*) **LA ORACIÓN DEL TORERO** **J. Turina**
art: J. Palanca

CRUÑESAS **R. Groba**
(Diploco sinfónico)

*) **FANTASÍA sobre motivos de obras de Serrano** **R. Lamote de Grignon**

II

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN **M. Moussorgsky**
art: Crescindo Díaz

(*) Interpretada por 1ª vez por la B.M.

Próximo concierto:
27 de abril de 2003

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE A CORUÑA TEMPORADA 2002 - 2003

Flautas:

Herminio Prieto Castro
Flora Dopico Bouzamayor

Oboes:

José Antonio Neira Mella
Eliás Pérez Martínez

Requinto:

Marcos Represas Carrera

Clarinetes:

Francisco Javier Vidal Suárez
Orentino Sueiro Casás
José Juan Pérez Paz
Joaquín Meijide Failde
Jorge García Porral
Jesus Sánchez Montero (*)
José V. Caba López
Pablo Álvarez Rodríguez
Sergio Maneiro Villaverde
José Angel Rivera Pardo
José Luis Vázquez Lorenzo (*)

Clarinete Bajo:

Alberto Piñeiro Leiva

Saxofones Altos:

José Luis Represas Carrera
José Angel Presa Carrera

Saxofones Tenores:

José Ramón Rodríguez Lagares
Silvana Lonqueira Matos

Saxofon Barítono:

José Javier Loureiro Freire

Fagotes:

Gezim Malaj
Santiago Sánchez Veiga

Trompetas:

José Rodríguez Ramos
Miguel Brea Seoane
Roberto Verde Prieto

Fiscornos:

Guillermo Sabaris Abalo
Bernardo Bernardo Landrove

Trompas:

José Ferrer Monasterio
José Luis Silva García
Pedro Pintos Rodríguez (*)

Trombones:

Juan Gestal Pan
Carlos Figueira Abuin
Iván Carreira González (*)

Bombardinos:

José Sueiro Menor
Lorenzo Castro Pérez

Tubas:

Miguel Rodríguez Barrio
Jesus Gestal Varela

Violoncellos:

Illa Keilla
Victor Raúl Cardoso Rada

Contrabajos:

Adolfo Alemany Alemany
Alfredo Iglesias Cotoira

Percusión:

Antonio Agra Díaz
José Miguel Castro Beloqui
Vidal Martínez Vento
Francisco Vecino Mosquera

Administración y Archivo:

Xosé Carlos García Pardo

Conserjería:

Miguel Cañada Serrano

Dirección Titular:

Indalecio Fernández Groba

(*) Instrumentistas colaboradores

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE A CORUÑA

Directora invitada:
M^a PILAR VAÑO BACETE



Ciclo de Conciertos
INVIERNO-PRIMAVERA 2003

Palacio de Congresos y de la Ópera
Domingo, 6 de abril de 2003
12,15 horas

