

# Los Gavilanes

Teatro de  
LA ARZUELA

01  
ENCUENRA  
02



*«Soy moza / mozo y enambrada / enamorado,  
nadie hay más rica / rico que yo.*

*¡No se compra con dinero  
la juventud ni el amor!»*

*(Bocanegra y Guerrero, I, 2, N.º 5-Final Primero)*



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

AGENCIA NACIONAL  
DE CALIDAD  
CIENTÍFICA  
Y TECNOLÓGICA



CAJA MADRID  
FUNDACIÓN

# Reparto



**ADRIANA** MILAGROS MARTÍN  
 ANA HÄSLER  
**ROSAURA** ARANTZA IRAÑETA  
 DIANA ROSA LÓPEZ  
**RENATA** PALOMA PASO JARDIEL  
**LEONTINA** AMPARO VALLE  
**NITA** AMAGOLA LAUCIRIKA  
**EMMA** ANA MARÍA FERNÁNDEZ  
**ALDEANA 1.ª** CARMEN GAVIRIA  
**ALDEANA 2.ª** PALOMA CURROS  
**ALDEANA 3.ª** ROSA MARTÍN  
**JUAN** SANTOS ARIÑO  
 LUIS CANSINO  
**GUSTAVO** ALEJANDRO ROY  
 LUIS DÁMASO  
**CLARIVÁN** VICENTE CUESTA  
**TRIQUET** PEDRO MIGUEL MARTÍNEZ  
**CAMILO** JUAN ANTONIO QUINTANA  
**RIGOLETTE** CÉSAR DIÉGUEZ  
**MARCELO** LUIS GONZÁLEZ  
**DANIEL** JULIÁN ORTEGA  
**JORGE** JUAN LUIS COBO  
**ALDEANO 1.ª** NACHO SAN PEDRO  
**ALDEANO 2.ª** DAVID MARTÍN

**PERUANOS** EIVIA CASTAÑEDA,  
 VÍCTOR LUCIANO,  
 MARCOS MOSCOSO,  
 WOLTER QUISILEMA  
 Y KELLY SANTOS  
**NIÑOS** RUBÉN CANO,  
 MARÍA FIGUERA,  
 KYAN KAZERANI,  
 ESTHER PALOMO  
 Y PEPITO PALOMO  
**TAMBORES** JUAN CARLOS DE LA FUENTE,  
 DAVID GARCÍA,  
 RAFAEL SERRANO  
 Y JUAN RAMÓN TORRES  
**TROMPETAS** JOSÉ FERNANDO DÍAZ,  
 JOSÉ LUIS MEDRANO,  
 GABRIEL ORTIZ  
 Y JOSÉ ORTIZ

CLARIVÁN Y DETAILED  
 ANDRÉS. PAREJA DE ENFERMADOS EN UNA PLAYA.  
 LEONTINA. DETALLE (FRANCA, BOLD XIX).  
 BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID



Con la colaboración de:

**ABC**  
**guía**  
 DE MADRID



DIRECCIÓN MUSICAL  
**LUIS REMARTÍNEZ**  
 OTRO DIRECTOR  
**MARÍA PILAR VAÑÓ** (DÍAS 12, 13, 14,  
 22 Y 23 DE JUNIO)

DIRECCIÓN DE ESCENA  
**GERARDO MALLA**  
 ESCENOGRAFÍA  
**JOAQUIM ROY**  
 FIGURINES  
**PEDRO MORENO**  
 DIRECCIÓN DEL CORO  
**ANTONIO BALBO**  
 ILUMINACIÓN  
**JOSEP SOLBES**  
 COREOGRAFÍA  
**NATALIA VIÑAS**  
 AYUDANTE DE DIRECCIÓN  
**MACARENA HERNÁNDEZ**  
 AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA  
**XAVIER TORRENT**

**ORQUESTA DE LA  
 COMUNIDAD DE MADRID**  
 TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

**CORO DEL TEATRO  
 DE LA ZARZUELA**

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA  
**TALLER D'ESCENOGRAFIA CASTELLS, S.C.B**  
 REALIZACIÓN DE VESTUARIO  
**CORNEJO**  
 JOYAS  
**CADENA PERPETUA**



La acción se desarrolla en la Provenza francesa en 1845.

## Primer Acto

### CUADRO PRIMERO

Al amanecer, en una playa, un grupo de pescadores se hace a la mar. Juan, un indiano que regresa a su tierra tras largos años de ausencia, contempla esta escena con emoción y expresa su alegría por el retorno.

### CUADRO SEGUNDO

El regreso de Juan ha conmovido al pueblo. Su hermano Camilo y su cuñada Renata hacen desmedida ostentación de las riquezas del rico pariente. Clariván, el alcalde, y Triquet, el sargento de los gendarmes, rivalizan cómicamente como los mejores amigos recién llegado, al que cada uno según sus posibilidades quiere organizar un ostentoso recibimiento. Renata, sabiéndose rica, permite a sus hijas Emma y Nita que sigan viéndose con sus novios pueblerinos, dada la nueva situación social, mientras Rosaaura, una bella muchacha e hija de Adriana, un antiguo amor de Juan, se lamenta de su mala situación económica.

Una multitud aclama a Juan quien saluda a sus conciudadanos, invitándoles a beber a costa en la taberna del pueblo. Cuando despeja la escena, Juan cuenta el motivo de su partida al Perú en busca de fortuna: conseguir dinero para poder casarse con Adriana, ya que su madre Leontina quería para su hija un matrimonio con un hombre acaudalado.

