



AVDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE

PROGRAMA

OBERTURA "DIE HEBRIDEN" (FINGALSHÖLE)

F. Mendelssonhn

SIMPLE SYMPHONY

B. Britten

- BOISTEROUS BOURRÉE
- PLAYFUL PIZZICATO
- SENTIMENTAL SARABAND
- FROLIC SOME FINALE

SINFONIA Nº 2 IN C MOLL OP.17 "PEQUEÑA RUSIA"

P.I. Tchaikowsky

- ANDANTE SOSTENUTO
- ANDANTINO MARZEALE, QUASI MODERATO
- SCHERZO
- FINALE



AVDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE

VETUSTA
JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA



AYUNTAMIENTO DE OVIEDO
Concejalía de Cultura



AVDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE

11

noviembre
20 h.

Directora
*M^a Pilar
Vañó
Bacete*

JOVEN
ORQUESTA
SINFÓNICA
VETUSTA

VETUSTA
JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA



Mª PILAR VAÑÓ BACETE

Directora

Nace en Bocanera (Valencia). Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Alicante y los finaliza en el Conservatorio Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo", donde obtiene la titulación Superior de Clarinete con "Mención de Honor", la de Dirección de Coros y Dirección de Orquesta, con las máximas calificaciones. Cursó así mismo los estudios de Armonía, Contrapunto y Fuga, Piano, Composición, y demás asignaturas complementarias. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los maestros José Fernández, Michel Argnon, David Campbell... Fue miembro de cuarteto "López Chivarrín". Su primer contacto con la dirección ha sido a través de la Dirección Coral, siendo alumna del Mtro. Eduardo Cifre. Realizó giras por diversos países europeos con los Coros de Almansa y Eida, de los cuales fue directora titular (1995/98).

Desde 1997 estudia Dirección de Orquesta con el Mtro. Manuel Galdú, del cual ha sido Directora Asistente en los diferentes encuentros celebrados con la "Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana", dependiendo del Instituto Valenciano de la Música (1998/2001).

Ha participado en el "X Curso de Directores de Segorbe 1995", impartido por el Mtro. Galdú, patrocinado por la Diputación Provincial de Castellón, en donde

VETUSTA

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA

obtuvo Mención Honorífica, en el "II Curso Internacional de Dirección de Orquesta Ciutat d'Elx" impartido por el Mtro. Manuel Hernández; y recientemente en el Dingersterkurs mit Orchester "Wiener Meisterkurs für Musik" con el Mtro. Salvador Mas.

Ha dirigido en el Teatro Monumental Madrileño un programa para TVE con obras del Mtro. Rodrigo en conmemoración del centenario de su nacimiento. En la temporada pasada dirigió la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, la Orquesta de Cámara de Moldavia y la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana con la Sinfonía Alpina de R. Strauss y obras de Montsavatge y Matilde Salvador. Recientemente ha dirigido la Orquesta del XXXV Certamen Internacional "Francisco Tárrega".

Es profesora de Música en Enseñanza Secundaria y Directora de la "Societat Unió Artística Musical d'Orianyent".

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA VETUSTA

La Joven Orquesta Sinfónica "Vetusta" fue creada a instancias del Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo en la Primavera del año 1999, inaugurando su actividad interpretativa con un concierto celebrado el 9 de junio de 1999 bajo la dirección de D. Juan González-Castelo. Como objetivo principal, la Joven Orquesta Sinfónica "Vetusta" realiza una intensa labor pedagógica contando para ello con diferentes profesores a lo largo de los encuentros que organiza y siendo su objetivo fundamental la formación de nuevos profesionales que nutran las diferentes Orquestas Sinfónicas de nuestro país entre ellas la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo donde habitualmente colaboran sus miembros. Desde su creación en 1999 cuenta como profesores tutores con: D. Amayak Durgaryan (Violín Principal de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias) para la sección de cuerda, y con D. Vincenzo Menghini (Fagot Principal de diferentes Orquestas en Italia) para la sección de viento. Ha participado en conciertos sinfónicos de diferente índole que abarcan, en cuanto a repertorio, desde el Barroco hasta los más afamados compositores españoles de la Música Contemporánea. Entre sus proyectos más inmediatos cabe destacar la participación en diferentes Festivales de Zarzuela a lo largo de la Geografía Española bajo la dirección de: D. Enrique García Asensio (Director Titular de la Orquesta de la Radio Televisión Española); D. José Gómez (Director Titular de La Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo,

VETUSTA

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA

D. José Luis Temes (Director del Grupo Circulo). En los "Encuentros de Primavera 2000" dirigió la orquesta en el ex concierto de la Orquesta Filarmónica de Berlín; D. León Spierer.

AMAYAK DURGARYAN

Profesor Tutor

Afinado en Asturias desde 1990, es un músico que goza de reconocido prestigio internacional, no sólo como violinista, sino también como director de orquesta y pedagogo.

Nacido en Armenia, comienza sus estudios en la escuela musical de Armenia, dando su primer concierto a los 12 años. Ingresó en 1961 en el Conservatorio de Armenia.

A año siguiente es miembro fundador de la Orquesta de Cámara de Armenia, de la que es solista hasta 1969, año en el que es laureado en el Concurso Nacional de Violín de la Unión Soviética pasando entonces a realizar estudios de postgrado en el Conservatorio de Moscú.

En 1972 ingresa en la Orquesta Sinfónica de Estado de la URSS bajo la dirección de E. Svetlanov, y en ella está hasta que en 1982 pasa a formar parte de la famosa orquesta de cámara "Los Virtuoses de Moscú", en el que además de solista, es director asistente.

En esta agrupación realiza giras y actuaciones por las salas y ciudades más prestigiosas del mundo. También como miembro de esta agrupación, realiza una gira por toda España. En 1983 participa, junto a Natalia Gutman y Oleg Kagan en un ciclo de conciertos que, en homenaje a Franz Schubert, tienen lugar en Viena y en otras ciudades de Austria y de Alemania.

VETUSTA

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA

Su trabajo como director en el "Concierto Fúnebre" para violín y orquesta de Hartman, fue considerado el mejor disco de año. También ha dirigido a V. Spivakov y Los Virtuoses de Moscú en el Festival de Colmar del año 1993.

Desde 1994 es violinista co-principal de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y en la actualidad, Ayuda de Concertino desarrollando además una importante tarea como dinamizador musical.

También en los años 1996-1999 participó en varios conciertos de la Orquesta de Cámara del Principado de Asturias.

En cuanto a su labor pedagógica, empieza su trabajo en la Escuela de Música de Armenia en 1962, pasando después al Conservatorio de Armenia y posteriormente a la Escuela Superior del Conservatorio de Moscú.

Desde la creación de la Joven Orquesta Sinfónica Vetusta, es nombrado profesor tutor, encargándose de la sección de cuerda.

VINCENZO MENGHINI

Profesor Tutor

Realizó sus estudios de Fagot en el Conservatorio "G. Verdi" de Milán con los maestros A. Montanari y E. Mucchetti, ambos solistas de la "Scala de Milán". Desde joven ha formado parte de "I Solisti Milano" bajo la dirección del maestro Capodaro, actuando en París, Viena, Roma, Nápoles, Florencia, Milán, etc... así como diversos y prestigiosos grupos de cámara, como: "Il Sesteto di Milano", "Ottoetto Clásico Italiano", "Ottoetto della R.A.I." de Turín y

"Quintetto clásico della R.A.I.", actuando con todos ellos en las más importantes ciudades italianas y europeas.

En 1960, y tras ganar un Concurso Nacional, pasa a ser 1º Fagot de la "Orquesta de Cámara" de Milán, participando como solista en todas sus giras europeas.

Ha sido además 1º Fagot Solista de las siguientes orquestas:

Teatro Alla Scala de Milán, Orquesta de Cámara de Milán "Angelicum", Orquesta lírica de la Arena de Verona, Orquesta de Cámara "Pomietiggi Musicali" de Milán, Orquesta del Festival de "Benedetti Michelangeli" de Brescia, Orquesta Nacional de sala, "R.A.I." de Turín.

Desde 1970 ha actuado como solista con las más prestigiosas orquestas italianas e internacionales.

Ha sido desde 1970 catedrático del Conservatorio "G. Verdi" de Turín.

Ha impartido clases y cursos de perfeccionamiento por toda Italia, y más recientemente en España y ha sido profesor de la "Academia Europea di Musica" de Erba (Como), y la "Escuela de Alto Perfeccionamiento de Turín" (de la Comunidad Europea).

Recientemente la casa editorial "Scormegna", ha publicado con gran éxito su obra para Fagot los "18 Estudios".

Desde la Creación de la Joven Orquesta Sinfónica Vetusta, es nombrado profesor tutor encargado de la sección de madera-metales.