

I PART

MARXA DEL REI BARBUT *Matilde Salvador*

CINCO CANCIONES NEGRAS *Xavier Montsalvatge*
Solista: Itxaro Mentxaca

II PART

EINE ALPENSIMPHONIE, OP. 64 *Richard Strauss*

DIRECTORA: *Pilar Vañó*

P R O G R A M A



M.I. Ajuntament de Llíria



JOVE ORQUESTRA

DE LA GENERALITAT

VALENCIANA



Divendres, 20 de juliol de 2001

a les 22:30 hores

Lloc: Teatre Banda Primitiva



**JOVE ORQUESTRA
DE LA
GENERALITAT VALENCIANA**

Va ser creada per la Llei Valenciana de la Música l'abril de 1998, i recollí i continuà la iniciativa emesa per la Generalitat amb el nom de Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, creada el 1991.

Té com a objectiu principal contribuir a la formació de músics valencians menors de 26 anys per mitjà de trobades i de tallers anuals dirigits per destacats professors, on també participen famosos compositors com ara Antón García Abril (trobada de juliol de 1999).

El director actual i pedagògic és Manuel Gálzuf.

Durant l'any 2000, en què l'Institut Valencià de la Música inicià la seua marxa, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana portà a terme dues trobades. L'una a Altea, el mes d'abril, després de la qual oferí concerts a Altea, Castelló i València. L'altra a Sagorò, el mes de juliol, i oferí concerts a Sagorò, València i Bétera. Durant el mateix any també es feu un seminari per als instrumentistes de vent durant el mes de desembre.

L'any 2001 la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana consagrà l'activitat de la I Trobada (Borriana, del 6 al 22 d'abril) a la commemoració del centenari de Joaquín Rodrigo. És per això que preparà i reforçà per a l'ocasió la seua plantilla amb membres de la Jove Orquestra del Principat d'Astúries i de l'Orquestra Simfònica d'Estudians de la Comunitat de Madrid, i oferí concerts a Borriana, Sagunt, Villena, Elda i Madrid.

El programa que presenta hui la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana és fruit de la seua II Trobada (Sagorò, del 6 al 20 de juliol), per a la qual ha comptat amb professors de prestigi internacional com ara Félix Ayo, entre d'altres.

El concert s'emmarca en un recorregut per la Comunitat Valenciana amb concerts a Sagorò i al Palau de la Música de València, l'últim dels quals clausura el XV Festival Internacional d'Orquestres Juvenils.



M^a PILAR VAÑÓ

M^a Pilar Vañó Baceleix naix a Bocairent (València). Comença els estudis musicals al Conservatori d'Alacant i els acaba al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on obté la titulació de clarinet amb "Menció Honorífica", direcció de cors i direcció d'orquestra amb les màximes qualificacions. Així mateix, ha cursat els estudis d'harmonia, contrapunt i fuga, composició i les altres assignatures complementàries com piano i improvisació.

El seu primer contacte amb la direcció fou a través de la direcció coral. Féu elícides per diversos països europeus amb els cors d'Almansa i Elda i fou alumna dels mestres Eduardo Cifre.

La temporada passada dirigí al Teatre Monumental madrileny, en un programa dedicat a commemorar els cent anys del naixement del mestre Joaquín Rodrigo. Ha dirigit l'Orquestra del Conservatori de Carlet, la Ciutat d'Elx i també diverses orquestres i agrupacions musicals de la Comunitat Valenciana. El juny d'enguany dirigí la Banda Simfònica Municipal de Madrid.

Ha sigut guardonada amb la Menció Honorífica en el X Curs de Directors de Sagorò (1999), patrocinat per la Diputació de Castelló. Ha dirigit concerts finals del II Curs Internacional de Direcció d'Orquestra "Ciutat d'Elx". Ha sigut acceptada al curs Internacional de Direcció d'Orquestra, que tindrà lloc a Viena dirigit pel mestre Salvador Mas.

Ha treballat durant els últims tres anys la direcció d'orquestra amb el mestre Manuel Gálzuf, del qual és directora assistent en les diferents trobades celebrades per la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, dependent de l'Institut Valencià de Música.

És professora d'Ensenyament secundari i directora de la Societat Unió Artística Musical d'Ontinyent.



ITXARO MENTXAKA

Nascuda a Lekeitio (Biscaia), començà la seua vocació musical al cor Itxas-Soinua, en el qual destacà finalment com a solista. El 1983 es traslladà a Bordeus, al conservatori del qual estudià amb Monique Florence. Posteriorment perfeccionà els seus estudis vocals amb Carmen Martínez Llana a València.

Ha rebut importants premis i ha actuat amb diverses orquestres espanyoles i estrangeres com ara l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, la simfònica de Bilbao, l'Orquestra de València, els Virtuoses de Moscou, Scottish Chamber Orchestra, Danish Radio, Ensemble Intercontemporain de París, Gulbenkian Foundation Orchestra, etc.

Vladimir Spivakov, director dels Virtuoses de Moscou, la considerà un autèntic descobriment i li oferí ser solista en la Missa de la Coronació de Mozart a la Salle Pleyel de París.

Ha cantat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona (Cosi tan tuite, Els Contes de Hoffman, Ana Bolena, El Barbiere de Siviglia, Eugène Oneguín, Líndia de Chamonix, La Flauta Màgica, Le Nozze di Figaro...) i al Teatre Real de Madrid (Elektra, El Cavaller de la Rosa, La Flauta Màgica, Parsifal), de vegades en estrenes absolutes com ara Don Quijote d'Haffer o Cristóbal Colón de Leonardo Balada.

També actua regularment en les temporades d'òpera de Madrid, Sevilla, Festival Internacional de Perelada, Bilbao, Santiago de Compostel·la i València.

Pròximament cantarà al Gran Teatre del Liceu de Barcelona (Giulio Cesare, La Flauta Màgica) i en el festival Internacional Quinzena Musical de Sant Sebastià (Rigoletto).