

Gracias Ana María; gracias Pilar; gracias ADOC

Asistimos el sábado 23 al concierto extraordinario de Ana María Sánchez en el auditorio de ADOC. No voy yo a analizar desde el punto de vista crítico/musical dicho acontecimiento, pero sí como simple espectador y eldense que se sienta orgulloso del parto de esos trillizos nacidos en nuestra ciudad, dos a nivel personal y uno asociativo.

Gracias ADOC. Después del fallecimiento de Pepe Amat, su presidente, la junta actual, por encargo de su asamblea ha seguido gestionando la existencia de la asociación, con la mente puesta en el pasado como fuerza transmisora de Pepe, en el

presente trabajando sin descanso y de qué manera, para llevar a Elda los mejores acontecimientos musicales y culturales, y cara al futuro para ir consolidando el proyecto e ir dotándolo de aquellas ideas que sirvan para aumentar los fines para las que fue creada. Gracias a ese esfuerzo y entrega se consiguió este elenco que llenó a rebosar el auditorio, sin que quedara una sola localidad. Por un momento, ante las peticiones, casi podía haberse llegado a la venta. Una organización estu-penda, ambiente entregado incluso antes de escuchar las interpretaciones y éxito artístico en el conjunto del concierto, avalan el título de este párrafo: gracias, ADOC.

Gracias Ana María y Pilar. Pongo aquí a ambas eldenses juntas por cuanto aunque por distintos caminos de canto y dirección, daba gloria ver a dos paisanas unidas, con una unión perfecta, no sólo con su batuta y su voz (alguien desde el salón de butacas gritó: «Ana María, eres la mejor del mundo»), sino con sus gestos de una hacia

otra, sus pequeñas conversaciones, sus sonrisas, es decir, su alegría por estar en su ciudad, entre su público, en su auditorio. Una alegría que transmitieron con su profesionalidad a los que tuvimos la suerte de estar allí.

Como decía Manuel Galduf en el programa del concierto: «reunir los mimbres de Pilar Vañó y Ana María Sánchez en esta ciudad es un verdadero privilegio».

Así lo entendió el público, con prácticamente todo el auditorio puesto en pie dedicándoles una de las ovaciones más intensas y largas que se hayan podido escuchar, haciéndoles actuar fuera del programa con nuevas o repetidas interpretaciones. En dicho final, Ana María tuvo el gesto de dedicar un recuerdo a Pepe Amat, lamentando que no esté presente por cuanto una de sus ilusiones es que Ana María cantara en el auditorio de ADOC.

Gracias a orquesta y orfeón. Naturalmente que en ese éxito del concierto tuvo un papel primordial, imprescindible, la gran orquesta sinfónica de la Región de Murcia. Cualquier cosa que se diga sobre ella sería poco para expresar no sólo lo que se escucha de sus instrumentos y se adivina en sus intérpretes, sino para poder decir cómo «transmiten» la fuerza de las obras que interpretan. Simple y llanamente una maravilla, una auténtica explosión de sentimientos a través de la música bien estudiada, bien interpretada y, como consecuencia, bien transmitida. ¡Felicidades!

Y también mucho se podría escribir del orfeón Fernández Caballero, que además de sus grandes interpretaciones reali-

za una labor extraordinaria con el fin de extender la actividad coral a los más jóvenes, con secciones infantil y juvenil que se convierten en cantera para el futuro y con la creación desde hace un par de años del orfeón «Peque», nacido para la educación musical temprana con niños de entre dos y seis años. ¡Habría que verlos en nuestro auditorio!

Orgullo eldense. La verdad es que Elda está a la vanguardia de la cultura en todas sus facetas, con unas individualidades de gran prestigio, a las que desde todos los ángulos hay que animar y proteger, muchas de ellas internacionalmente. Suelen hacerse actos para premiar por sectores culturales, industriales, deportivos o de otro ámbito, a personas físicas o jurídicas. No estaría mal hacer uno de forma oficial y reunir en el mismo, en una magnífica mezcla, sin sectorizar, a nuestros eldenses de vanguardia que llevan con orgullo, junto con su nombre artístico o personal, el de su Elda.

Homenaje a José Amat. ADOC está iniciando las gestiones y preparación para realizar un homenaje en su memoria. Para ello se está entrando en contacto con todos aquellos que actuaron en el auditorio, desde su creación hasta el momento de su fallecimiento. Es una labor difícil por la cantidad de compromisos profesionales de todos ellos, pero es de esperar se consiga un gran elenco para el día 31 de octubre próximo en que se piensa celebrar dicho homenaje.

José Cremades Mellado
Ex-concejal