

La Orquesta Sinfónica «Ciudad de Oviedo» (OSCO) ofreció el pasado jueves un concierto en la localidad allicantina de Elda acompañando a la prestigiosa soprano Montserrat Caballé, bajo la dirección de Pilar Vañó y con la participación del orfeón «Voces Crevillentinas». Tanto la soprano como la formación ovetense obtuvieron un gran éxito en la jornada inaugural del nuevo equipamiento de Elda, un auditorio de tamaño medio cuya programación estará dedicada a conciertos sinfónicos y ópera.



La orquesta, el coro y la soprano Montserrat Caballé, durante el concierto inaugural del Auditorio de Elda.

La OSCO y la soprano Montserrat Caballé inauguraron el Auditorio de Elda

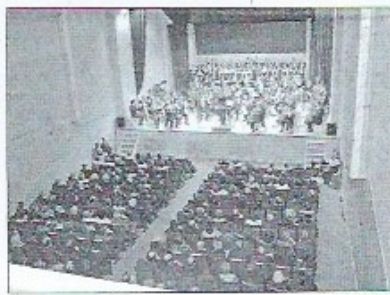
La gran cantante catalana elogió al término del concierto la «calidad» de la formación ovetense, que actuó bajo la dirección de Pilar Vañó

Elda (Alicante),
Cosme MARINA

La velada inaugural del Auditorio de Elda, que tuvo un marcado carácter institucional, estuvo presidida por el presidente de la comunidad autónoma, Francisco Camps, y en ella participaron numerosas autoridades tanto autonómicas como provinciales y locales, oficiando de maestra de ceremonias la conocida diseñadora Sara Navarro.

Tras una primera parte en la que se descubrió una plaza que conmemora la inauguración del equipamiento, financiado por la comunidad autónoma, y los discursos de las autoridades presentes, la formación ovetense inició el concierto con una acertada interpretación de la ópera de «La fuerza del destino» de Verdi. Toda la primera parte de la velada estuvo protagonizada por la ópera, con la soprano catalana interpretando obras de Verdi y Massenet, brillando especialmente en «L'estase de la Vierge» de Massenet, que cerró el primer tramo de la gala lírica.

También tuvo parte en la jornada musical el orfeón «Voces



Vista de la sala del nuevo Auditorio de Elda durante el concierto inaugural.

Crevillentinas, coro amateur de nivel medio que cumplió con dignidad tanto en sus intervenciones específicas como en la zarzuela. En la segunda parte, iniciada por Montserrat Caballé con «Io son l'amile ancella» de Cilea, interpretada con la rotundidad y expresividad habituales en la soprano, y tras dos obras de Mascagni, la zarzuela acaparó protagonismo

como la soprano escucharon bravos y ovaciones por parte de un público entregado que recibió con entusiasmo la propia ofrecida. «Oh, mio bambino caro», de Puccini. Antes de interpretar la obra, Montserrat Caballé se dirigió al público, «una licencia que a mi edad ya me pardo permito», y manifestó «estar especialmente emocionada por mi regreso a Elda, tras más de dos décadas de ausencia».

La ciudad allicantina tiene una estimable tradición lírica y en ella durante varios años se han celebrado unos festivales de ópera en los que participaron cantantes como Plácido Domingo, José Pons o la propia Caballé.

El regreso a Elda de la soprano provocó tal expectación en la ciudad que incluso se vivió algún momento de tensión al inicio del concierto, porque, además de las 601 localidades del recinto, totalmente ocupadas, decenas de medios de comunicación tuvieron problemas para seguir el concierto por falta de espacio. Caballé, asimismo, quiso destacar ante el público «la gran calidad de la orquesta "Ciudad de Oviedo", una formación con la que he compartido un trabajo bueno, pero de gran intensidad y satisfacción». El himno de la comunidad cerró el acto, con el público en pie.

Además de la actuación en Elda, la OSCO, también dirigida por Pilar Vañó, actuó el miércoles en Alicante en el teatro Principal, dentro de la temporada de la Sociedad de Concursos, ante un teatro con las localidades agotadas. Las dos actuaciones cierran esta gira de la formación local a la Comunidad Valenciana, que complementa el concierto ofrecido el pasado mes de agosto en el ciclo de la Universidad Complu-

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

CONTRATACIÓN, MEDIANTE CONCURSO, DE CONTRATO ADMINISTRATIVO ESPECIAL DE CONTRATACIÓN DEL SER DEL CAMPO MUNICIPAL DE FÚTBOL «MARCEL DÍAZ VIELLA» DE LA CIUDAD DE ELDA. N.º EXPTE: 0003/139

PLAZO DEL CONTRATO: 1 año, prorrogable por el mismo período.

PREPUESTO BASE: 80000€ (ochenta mil euros).

PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES: En la Secretaría de Contratación, hasta las 10 horas del día 18/12/2005.

APERTURA DE OFERTAS: En la Casa Consistorial, a las 10 horas del día 20/12/2005, previa apertura de sobres.

El Pliego de Condiciones se encuentra en la Secretaría de Contratación, pudiendo los interesados pedir copia en Representación, S. L. C/ Ingenuo Morcillo, s/n, 1.º, 3.º, Oviedo. Teléfono 985202025. Fax: 985211921. Correo electrónico: Proyección@oviedo.es.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

CONTRATACIÓN, MEDIANTE CONCURSO, DE SERVICIO DE ÁREA DE VIGILANCIA DE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES MUNICIPALES. N.º EXPTE: 0003/140

PLAZO DEL CONTRATO: Hasta 31/12/04, previo ajuste.

PREPUESTO BASE: 26.000,00€ (veintiseis mil euros).

PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES: En la Secretaría de Contratación, hasta las 13 horas del día 18/12/2005.

APERTURA DE OFERTAS: En la Casa Consistorial, a las 10 horas del día 20/12/2005, previa apertura de sobres.

El Pliego de Condiciones se encuentra en la Secretaría de Contratación, pudiendo los interesados pedir copia en Representación, S. L. C/ Ingenuo Morcillo, s/n, 1.º, 3.º, Oviedo. Teléfono 985202025. Fax: 985211921. Correo electrónico: Proyección@oviedo.es.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

CONTRATACIÓN, MEDIANTE SUBASTA DE ENAJENACIÓN DE VIVIENDA DE PROPIEDAD MUNICIPAL SITA EN LA CALLE CALVO SOTELO, N.º 15, BAJO DIFERENCIA (CASAS DE LOS MAESTROS). N.º EXPTE: 0003/007

PREPUESTO BASE: 61.896,80€ (sesenta mil ochocientos noventa y seis euros).

PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES: En la Secretaría de Contratación, hasta las 13 horas del día 18/12/2005.

APERTURA DE OFERTAS: En la Casa Consistorial, a las 10 horas del día 20/12/2005, previa apertura de sobres.

El Pliego de Condiciones se encuentra en la Secretaría de Contratación, pudiendo los interesados pedir copia en Representación, S. L. C/ Ingenuo Morcillo, s/n, 1.º, 3.º, Oviedo. Teléfono 985202025. Fax: 985211921. Correo electrónico: Proyección@oviedo.es.

Durante los días 11 y 18 de diciembre de 2005, entre las 16 y 18 horas, se podrá visitar la vivienda.